

La cabine

Paroles & Musique : Jean-Claude Mazaire

♩ = 100

Intro

Chant

Piano

mf

Chant

Piano

mf

Couplet

Chant

mf

Les mots t'ont man-qué
T'as lais- sé tes pièces
Par- ties en fu- mée

Pour ex- pli- quer ta nuit
Po- sées sur l'ap- pa- reil
En- tre tes doigts qui tremblent

Piano

mf

Chant

L'autre a rac- cro- ché
T'as sen- ti l'i- vresse
Ciga- rettes en- chaî- nées

Ré- fu- gié dans son lit
Des nuits sans som- meil
Et toi qui leur res- semblent

Piano

9

Le fil re- tient le com- bi- né
Tu au- rais dû al- ler frap- per
T'ac- cor- des des bouts de cha- grin

T'au- rais dû faire un tour au ci- né
La mai- son est au bout du quar- tier
La corde est au bout de ton im- passe

Piano

11

E- cou- ter le bruit des bo- bines
Ou bien te cher- cher une co- pine
On ne t'a pas trou- vé de place

T'au- rais pu t'é- vi- ter la ca- bine
T'au- rais pu t'é- vi- ter la ca- bine
Mais la tienne est au creux de tes mains

Piano

Refrain

13

15

Chant

Piano

17

Tu me rap-pelles un de ces jours

Mais là il est vrai-ment tard

19

T'enfais pas, ça s'arrange tou-jours

On ne meurt pas d'un coup d'ca- fard

1.

2.

21

On ne meurt pas d'un coup d'ca- fard

Pont

Chant ²³

Piano

This system contains measures 23 and 24. The Chant part (top staff) has whole rests. The Piano part (bottom two staves) features a 7/8 time signature. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a rhythmic accompaniment in the bass clef.

²⁵

This system contains measures 25 and 26. The Chant part (top staff) has whole rests. The Piano part (bottom two staves) continues with the 7/8 time signature and accompaniment.

²⁷

This system contains measures 27 and 28. The Chant part (top staff) has whole rests. The Piano part (bottom two staves) continues with the 7/8 time signature and accompaniment.

²⁹

This system contains measures 29 and 30. The Chant part (top staff) has whole rests. The Piano part (bottom two staves) continues with the 7/8 time signature and accompaniment, ending with a double bar line.